يلديز كانتر

ولدت في إستانبول عام ١٩٢٨م. وأبي ناجي بك دبلوماسي، وكانت ظروفنا المعيشية سيئة جدًا، وقضيت طفولتي مثل حكاية خرافية، وأنا الطفل الخامس في العائلة. وبعد أن ترك أبي عمله، انتقلنا إلى أنقرة، وواصلت المرحلة الابتدائية في أنقرة.

وبدأت في أنقرة بالنادي في مسرح الأطفال. وكانت هذه أكبر أمنية لي تسعدني. وتعلمت مواقف مأسوية ومضحكة في كنف عائلتنا، وبعد المدرسة الابتدائية، التحقت بفرقة الموسيقى القومية بأنقرة، وكنت طالبة متفوقة. وأمضيت أربعة سنوات في المعهد القومي للموسيقى. وبدأت في مسرح بروفيسيونال عام ١٩٤٨م. وكانت أول مسرحية أمثل فيها لشكسبير تسمى "الليلة الثانية عشر".

وفي ١٩٥٩م ذهبت برفقة أخي موشفق كانتر إلى إستانبول. وبعد عام قومنا سويًا بمسرحية اسمها "كانت". وفي الأعوام التالية أجرينا دراسات مسرحية وتربوية في إنجلترا وفي الولايات المتحدة الأمريكية، وحتى هذا اليوم أنتجنا أكثر من ١٠٠ مسرحية.

وفي هذه المسرحيات آلام مختلفة ففيها عشت المغامرة والعشق. وعلى مر الزمان درست علوم السينما، ونلت ثلاث جوائز في سنوية في موضوعات مختلفة مثل أوج قيز، وألتن برتقال، وفي ١٩٦٢م تم اختاري في عام المرأة، وفي عام ١٩٨١م أصبحت فنانة في الدولة. وبالنسبة إليّ، كانت المسرح هو حياتي وما يرتبط بالوسط العالمي للمسرح، وأعطيت كل شيء لوظيفتي هذه.

والحياة تعني لي أن أكون محاربة في كل زمان.